

POPSOPHIA

FILOSOFIA DEL
CONTEMPORANEO



NOSTALGIA DEL PRESENTE
PESARO **ROCCA COSTANZA** 2-6/07/2014

ORGANIZZAZIONE

Associazione "Popsophia"

PROMOTORI

Regione Marche

Provincia di Pesaro e Urbino

Comune di Pesaro

Camera di Commercio di Pesaro e Urbino

IDEAZIONE E DIREZIONE ARTISTICA

Lucrezia Ercoli

SEGRETERIA

Letizia Bellabarba Simona Damen Cinzia Giacomimi Laura Gioventù

COMUNICAZIONE

Marcello Ciamaglia

PUBBLICHE RELAZIONI

Omnia comunicazione

UFFICIO STAMPA

Alessandra Ciolli Andrea Compagnucci Giovanna Renzini

GRAFICA

Giorgio Leggi e "Scuola del libro" di Urbino

FOTO

Giorgia Biancini

VIDEO

Filippo Biagianti Riccardo Minnucci Alia Simoncini Licia Tofani

WEB MANAGER

Federica Nardi

CONSIGLIO DI INDIRIZZO

Umberto Curi coordinamento

Enrico Ghezzi Paolo Pagliaro Simone Regazzoni

PARTNER EDITORIALE

Mimesis Edizioni

MEDIA PARTNER

Il Resto del Carlino Tgcom 24 Affari Italiani

Io sono soltanto un viandante, un pellegrino sulla terra.
E voi siete qualcosa di più?

J.W. Goethe

POPSOPHIA

Appuntamento nazionale della pop-filosofia: la filosofia indaga il Pop e il Pop racconta la filosofia. Attraverso la voce di filosofi, artisti e giornalisti, Pesaro diventa il laboratorio creativo della cultura contemporanea tra mostre, spettacoli, dibattiti e performance. In una guerra senza quartiere alla gerarchia culturale, la filosofia si contamina con le forme Pop della musica, del cinema, della fiction, dello sport, della televisione, dei social media.

IL TEMA

Il tema della IV edizione è un ossimoro: Nostalgia del Presente. Il titolo della poesia di Borges diviene una metafora del sentire nostalgico e condensa le ossessioni di una vita ammalata di nostalgia che si apre a contraddittorie interpretazioni. Le esperienze della società di massa alimentano e producono il sentire nostalgico e la contemporaneità prova un'inestinguibile nostalgia per il suo stesso sfuggente presente.

IL LUOGO

Rocca Costanza, costruita da Costanzo Sforza fra il 1474 e il 1483, su progetto di Luciano Laurana, incarna il concetto rinascimentale di tensione alla perfezione geometrica. La Rocca di Pesaro, con le sue raffinate simmetrie e sezioni auree, è una vera e propria sfida filosofica, luogo ideale per la battaglia culturale della Popsophia.

INGRESSI
GRATUITI





Per il suo approccio originale alle tematiche contemporanee, Popsophia è riuscita a diventare un punto di riferimento del dibattito filosofico nazionale. Ha saputo attrarre, coinvolgere e appassionare un pubblico sempre più numeroso. L'assessorato alla Cultura ha creduto in questo progetto fin dall'origine nel comune obiettivo di una fruizione consapevole e partecipata della cultura.

Pietro Marcolini, assessore alla Cultura della Regione Marche



Pesaro si conferma per il secondo anno la città della Popsophia, l'unico evento capace di raccontare la filosofia del mondo contemporaneo utilizzando strumenti giovani e creativi. Un'eccellenza che contribuisce a rendere Pesaro una città nazionale, con la capacità di entrare nella battaglia delle idee che si svolge oltre i confini regionali.

Matteo Ricci, sindaco di Pesaro



Popsophia ha ampliato la già ricca proposta culturale della nostra città, contribuendo a qualificarla come meta di assoluto interesse per un turismo raffinato e sensibile cui piace associare momenti e occasioni di crescita al pur necessario svago. Popsophia offre preziose occasioni al sistema economico provinciale.

Alberto Drudi, presidente della Camera di Commercio di Pesaro e Urbino



Banca dell'Adriatico ha creduto e condiviso il progetto Popsophia in qualità di main partner fin dalla prima edizione, avendo colto la valenza innovativa di un festival in cui il pop e la filosofia, contaminandosi, si disvelano a vicenda al grande pubblico. Crediamo che eventi capaci di attrarre un turismo di qualità, rappresentino un'opportunità di crescita, anche economica, per il nostro territorio.

Roberto Dal Mas, direttore generale Banca dell'Adriatico

MOSTRE

TRA STORIA E MEMORIA

a cura di Ludovico Pratesi

in collaborazione con la Fondazione Pescheria

Sei opere video, nei sotterranei della Rocca, interpretano la Nostalgia del Presente come condizione esistenziale e come rêverie sul passato. Gian Maria Tosatti documenta lo stato di abbandono del primo ufficio anagrafico d'Italia; Rossella Biscotti visita l'antico carcere di Ventotene, dove venne rinchiuso Sandro Pertini; Patrizio Di Massimo ricorda l'occupazione italiana in Libia; Marzia Migliora riporta l'indecisione del tuffatore prima di gettarsi dal trampolino; Adrian Paci illustra la condizione degli immigrati extracomunitari in Italia e Luigi Presicce riflette sul significato del rituale come momento di iniziazione ad una maggiore consapevolezza del presente.



MOSTRE

TUNNEL DELLA MEMORIA

a cura di Macula

Nei sotterranei prende vita una Pesaro nuova e antica, una città sospesa tra immaginazione e realtà. Un paesaggio sonoro e sensoriale che, grazie al progetto di Francesco Lampredi, interagisce con la memoria dello spettatore. Alla fine sarà possibile autoritrarsi grazie a un set fotografico appositamente allestito. La città si proietta nel futuro grazie ai visitatori stessi che, coi loro autoritratti-luoghi, diventano i protagonisti dell'installazione.

GRANI DI SABBIA

a cura di Centrale Fotografia

Dieci opere realizzate da artisti africani – frutto di un laboratorio tenuto dall'artista-curatore Carlo Cecconi in Kenya – raccontano la Nostalgia del Presente. Gli artisti africani hanno illustrato le loro sofferenze e inquietudini, non riferite al tempo frenetico della nostra contemporaneità, ma connesso a eventi naturali, luoghi e affetti personali. Assieme a queste opere sarà esposta Ninakutafuta, una grande maschera africana fatta con tessuti tipici.





ECCO, È ORA... ILLUSTRAZIONI, FUMETTI, ANIMAZIONI

a cura del Liceo Artistico "Scuola del Libro" di Urbino

Gli studenti del Corso di Perfezionamento di Disegno Animato e Fumetto esprimono la Nostalgia del Presente attraverso illustrazioni, fumetti e animazioni. In mostra le immagini di sentimenti individuali che con autorevole umanità Goffredo Fofi definisce così: "La poesia nei disegnatori della Scuola del Libro di Urbino è umile e leggera, mai rozza e pesante anche quando spaventata".

CLICK!

a cura dell'Ufficio Scolastico Provinciale

La mostra curata dalla fotografa Giorgia Biancini raccoglie i risultati della collaborazione tra Popsophia e le scuole della provincia. Gli studenti delle scuole medie e superiori hanno partecipato con entusiasmo al concorso "Fotografare la Nostalgia del Presente" immortalando in una foto e in una riflessione la loro interpretazione del tema del festival.

LE ROVINE CIRCOLARI

a cura dell'Accademia di Belle Arti di Macerata

Video-installazione liberamente tratta dal racconto "Le Rovine Circolari" di Borges. L'atmosfera di una prigione che racchiude il frutto dei sogni e dell'immaginazione, relegando questo frutto, il Golem, all'interno del sogno stesso. Il Fuoco rappresenta la barriera invalicabile tra la fantasia e la realtà. Il Golem incarna la nostalgia e la frustrazione di una vita che non ha mai potuto vivere al di fuori della prigione di fantasia in cui è nato.

RASSEGNE

COSE DI TÈ

Gli studenti del Liceo Classico Mamiani ricreano l'atmosfera di un autentico "Caffè Sarajevo" misurandosi con la nostalgia balcanica di chi – tra struggimento e leggerezza – non rinuncia a vivere il presente anche in tempi impossibili. Immagini, suoni e riflessioni accompagnate dalla degustazione di Cose di tè.
ore 17.00

BACHIANA

Piccole conversazioni musicali alla ricerca del Bach perduto. L'avincente vicenda del quaderno di Gottfried Heinrich Bach, un'opera mai esistita che passa di mano in mano a illustri musicisti e attraverso secoli e continenti per giungere sino ai giorni nostri.
ore 17.30

DIATRIBE

I maggiori filosofi italiani si mettono in gioco proponendo interpretazioni diverse dell'ossimoro Nostalgia del Presente. La Popsophia diventa scontro tra punti di vista eterogenei e accesa polemica come nell'agorà filosofica della diatriba cinica.
ore 18.00

IN BARBA AL FILOSOFO

La "filosofiacoibambini" è una pratica educativa originale che vuole sviluppare forme autentiche di conoscenza e pensiero (idee, parole, concetti, sentimenti, emozioni) e mettere in moto il meccanismo immaginativo e conoscitivo. Il laboratorio è rivolto a bambini dai 6 agli 11 anni.
ore 18.00

ARTLAB

Ispirandosi alla mostra curata da Ludovico Pratesi, Ittico - il dipartimento educazione della Fondazione Pescheria - propone un laboratorio creativo per bambini e ragazzi sulle nostalgie personali di luoghi, persone, tempi, azioni o emozioni, che ridiventano presenti.
ore 19.00

SELFIE

Il set fotografico allestito da Macula consente al pubblico di autoritrarsi all'interno di un paesaggio della memoria. Un personale fotoricordo che – attraverso la riflessione #vorreichesse – proietta i desideri della comunità nel futuro.
ore 19.00

POPISM

La pop filosofia interroga i fenomeni della società di massa. Spunti di riflessione inediti e creativi interpretano i miti contemporanei - dal cinema alla fotografia, dalla televisione ai social network - che alimentano la nostalgia e ammalano il presente.

ore 19.00 e ore 22.00

JAZZISMI

Un viaggio sulle note del migliore jazz del Novecento accompagnato da citazioni nostalgiche provenienti da cinque paesi diversi. Lo struggimento filtrato dalle improvvisazioni del jazzista descrive il mondo in frammenti su cui cammina il viandante contemporaneo.

ore 20.00

IL PUNTO

La riflessione filosofica di Paolo Pagliaro sul tema della serata. Gli interventi del giornalista di "Otto e mezzo" offrono al pubblico originali spunti di indagine condensati in pochi aforismi.

ore 21.30

POPSOIRÉE

La Nostalgia del Presente diventa spettacolo. Cinque serate inedite dove la riflessione filosofica di ospiti d'eccezione si contamina con filmati, performance e musica dal vivo.

ore 21.30

PHILOFICTION

Le serie tv più amate dal pubblico raccontano la Nostalgia del Presente. La narrazione seriale rappresenta la controstoria del presente mischiando memoria, realtà, desideri e aspettative contemporanee.

ore 22.30

FUORI ORARIO

Una scatola ribelle di frammenti cinematografici sulla Nostalgia del Presente illustrata e condotta dal filosofo Umberto Curi e dal critico Enrico Ghezzi.

ore 23.00

POPCORTO

Una visione notturna che accompagna la chiusura delle giornate del Festival. Attraverso frammenti tratti dalla nostra memoria catodica si configurano cinque sfumature del tema 2014.

ore 23.30



CLAUDIA ATTIMONELLI



ARMANDO MASSARENTI



SALVATORE NATOLI



MASSIMO RECALCATI

18.00 APERTURA

Matteo Ricci Alberto Drudi

18.00 LECTIO INAUGURALIS

Nostalgia dell'amore

Massimo Recalcati

introduce **Micaela Uccielli** – Jonas Pesaro

20.00 JAZZISMI

Nostalgia

Michele Donati Ivan Gambini

Jean Gambini

21.30 POPSOIRÉE

Che cos'è la Popsophia?

Umberto Curi

La nostalgia non è più quella di una volta...

Salvatore Natoli

The sound of silence

una produzione di **Popsophia**

ensemble musicale

Liceo Scientifico Marconi

voce recitante **Chiara Pietroni**

Click! Istantanee della nostalgia

premiazione del concorso fotografico

dell'**Ufficio Scolastico Provinciale**

23.30 POPCORTO

Il Kursaal

a cura dell'**IC "Pirandello" di Mombarroccio**

SOTTERRANEI

18.00 IN BARBA AL FILOSOFO

Il mare

laboratorio a cura di
filosofiacobambini

19.00 ARTLAB

La nostalgia di un luogo

laboratorio a cura di **Ittico**

19.00 SELFIE

#vorreichefosse

laboratorio fotografico a cura
di **Macula**

19.00 POPISM

Liliana e la sua stellina

classe V B - Scuola Primaria
Giansanti
interviene **Liliana Segre**

19.00 POPISM

Troppo futuro

Armando Massarenti
Lella Mazzoli
Giorgio Zanchini

22.00 POPISM

Il fake nell'eterno presente

Claudia Attimonelli
Vincenzo Susca

22.30 PHILOFICTION

Happy Days

l'ultima generazione felice

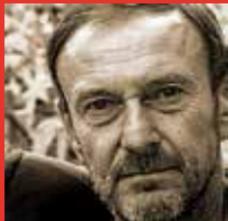
Emiliano Morreale
intervistato da **Salvatore Patriarca**

23.00 FUORI ORARIO

La Grande Bellezza **sceneggiare la nostalgia**

a cura di **Umberto Curi**
e di **Enrico Ghezzi**

GIOVEDÌ 3



UMBERTO CURÌ



DIEGO FUSARO



ENRICO GHEZZI



PAOLO PAGLIARO

CORTILE

18.00 DIATRIBE

Nostalgia del Presente, #round1

Diego Fusaro Simone Regazzoni

20.00 JAZZISMI

Heimweh

Michele Donati

Jean Gambini

Roberto Monti

21.30 POPSOIRÉE

Il Punto

Paolo Pagliaro

Celeste nostalgia

Umberto Curi

Retromania

Ricordar cantando, canzoni e canzonette

una produzione di **Musicultura**

ideata e diretta da **Piero Cesanelli**

ensemble musicale **La Compagnia**

23.30 POPCORTO

Spot

a cura di **Popsophia Production**

SOTTERRANEI

17.00 INAUGURAZIONE

Tra Storia e Memoria

a cura di **Ludovico Pratesi**

17.00 COSE DI TÈ

Welcome to Sarajevo

a cura del

Liceo Classico Mamiani

17.30 BACHIANA

**Il quaderno perduto
prima puntata**

Giovannimaria Perrucci

Giorgio Santi

voce recitante

Alessandra Giardina

18.00 IN BARBA AL FILOSOFO

La spiaggia

laboratorio a cura di

filosofiacoibambini

19.00 ARTLAB

La nostalgia di un'azione

laboratorio a cura di **Ittico**

19.00 SELFIE

#vorreichefosse

laboratorio fotografico a cura

di **Macula**

19.00 POPISM

La webcam di Dio

da Niccolò Cusano a Gil Grissom

Adriano Fabris

intervistato da

Gianluca Amatori

22.00 POPISM

**Il tramonto degli Ultras
nichilismo, violenza e gradinata**

Davide Grossi

in ricordo di **Elio Matassi**

22.30 PHILOFICTION

Mad Men

il marketing della nostalgia

Tommaso Ariemma

intervistato da

Salvatore Patriarca

23.00 FUORI ORARIO

Fellini e la fabbrica dei sogni

a cura di **Umberto Curi**

e di **Enrico Ghezzi**



MASSIMO DONÀ



GIULIO GIORELLO



SIMONE REGAZZONI



NICLA VASSALLO

18.00 DIATRIBE

Nostalgia del Presente, #round2

Massimo Donà Giulio Giorello

20.00 JAZZISMI

Saudade

Ximena Jaime

Yasue Hokimoto

Jean Gambini

21.30 POPSOIRÉE

Il Punto

Paolo Pagliaro

La Gaia Nostalgia

amore, omosessualità e altre storie

Umberto Curi Nicla Vassallo

La storia sbagliata

da Umberto Bindi ai Village People

una produzione di Popsophia

ensemble musicale Popsound

voce recitante Chiara Pietroni

23.30 POPCORTO

Macho man

a cura di Popsophia Production

SOTTERRANEI

17.00 COSE DI TÈ

Welcome to Sarajevo

a cura del

Liceo Classico Mamiani

17.30 BACHIANA

Il quaderno perduto

seconda puntata

Giovannimaria Perrucci

Giorgio Santi

voce recitante

Alessandra Giardina

18.00 IN BARBA AL FILOSOFO

Il vento caldo

laboratorio a cura di

filosofiacoibambini

19.00 ARTLAB

La nostalgia di una persona

laboratorio a cura di **Ittico**

19.00 SELFIE

#vorreichefosse

laboratorio fotografico a cura di

Macula

19.00 POPISM

Vintage

la nostalgia è glamour

Francesca Gallarani

Debora Paparella

intervistate da

Simone Regazzoni

21.00 JAZZISMI

Yesterday

Marconi Jazz Band

diretta da **Maria Teresa Tecchi**

22.00 POPISM

Platone&Aristotele a Hollywood

Giulio Giorello

Simone Regazzoni

intervistati da **Cesare Catà**

22.30 PHILOFICTION

Modern family

ritorno al futuro

Monia Andreani

intervistata da

Salvatore Patriarca

23.00 FUORI ORARIO

Cinema e nostalgia

visioni pensate

a cura di **Umberto Curi**

e di **Enrico Ghezzi**

con **Mauro Santini**

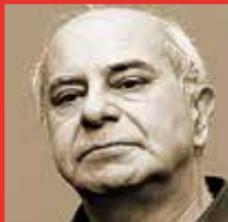
SABATO 5



LAURENT DE SUTTER



ROBERTO ESPOSITO



GIACOMO MARRAMAIO



MARCELLO VENEZIANI

CORTILE

18.00 DIATRIBE

Nostalgia del Presente, #round3

Roberto Esposito Giacomo Marramao

20.00 JAZZISMI

Homesickness

Donati Jazz Band

21.30 POPSOIRÉE

Il Punto

Paolo Pagliaro

Il dolore per il ritorno

Marcello Veneziani

Amara nostalgia

Gabriella Ferri, una voce fuori dal coro

una produzione di **Musicultura**

ideata e diretta da **Piero Cesanelli**

ensemble musicale **La Compagnia**

23.30 POPCORTO

Cinecittà

a cura di **Popsophia Production**

SOTTERRANEI

17.00 COSE DI TÈ
Welcome to Sarajevo
a cura del
Liceo Classico Mamiani

17.30 BACHIANA
**Il quaderno perduto
terza puntata**
Gioannimaria Perrucci
Giorgio Santi
voce recitante
Alessandra Giardina

18.00 IN BARBA AL FILOSOFO
Le biglie
laboratorio a cura di
filosofiaccoibambini

19.00 ARTLAB
La nostalgia di un tempo
laboratorio a cura di **Ittico**

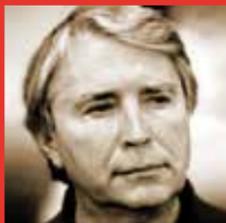
19.00 SELFIE
#vorreichefosse
laboratorio fotografico a cura
di **Macula**

19.00 POPISM
**La sospensione del presente
dalla camera oscura
a instagram**
Rocco Ronchi
intervistato da **Marco Andreani**

22.00 POPISM
Metafisica della puttana
Laurent de Sutter
intervistato da
Simone Regazzoni

22.30 PHILOFICTION
**True Detective
il senso del presente**
Marco Filoni
intervistato da
Salvatore Patriarca

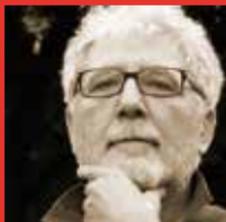
23.00 FUORI ORARIO
**Cinema e nostalgia
visioni pensate**
a cura di **Umberto Curi**
e di **Enrico Ghezzi**



REMO BODEI



SERGIO GIVONE



ANTONIO GNOLI



PETER SZENDY

16.30 ROCCA COSTANZA TOUR
visita animata a cura di **Ittico**

18.00 DIATRIBE
Nostalgia del Presente, #round4
Remo Bodei Sergio Givone

20.00 JAZZISMI
Añoranza
Michele Donati Luca Del Maestro
Jean Gambini Daniele Mazzucchelli

21.30 POPSOIRÉE
La Pop Filosofia e le Marche
Pietro Marcolini

Il Punto
Paolo Pagliaro

Buongiorno tristezza
Antonio Gnoli

Ritornerai...
Bruno Lauzi,
questo piccolo grande uomo
una produzione di **Musicultura**
ideata e diretta da **Piero Cesanelli**
ensemble musicale **La Compagnia**

23.30 POPCORTO
Videoclip
a cura di **Popsophia Production**

SOTTERRANEI

17.00 COSE DI TÈ

Welcome to Sarajevo

a cura del

Liceo Classico Mamiani

18.00 IN BARBA AL FILOSOFO

I retini

laboratorio a cura di

filosofiacoibambini

19.00 ARTLAB

La nostalgia di un'emozione

laboratorio a cura di **Ittico**

19.00 SELFIE

#vorreichesse

laboratorio fotografico a cura di

Macula

19.00 POPISM

C'era una volta la realtà...

Massimo Donà Luca Taddio

intervistati da **Davide Grossi**

22.00 POPISM

Non ci sono più gli intellettuali di una volta...

Gianluca Briguglia

Corrado Ocone

Luca Mastrantonio

Simone Regazzoni

intervistati da **Marco Filoni**

22.30 PHILOFICTION

Downton Abbey

l'armonia perduta

Cesare Catà

intervistato da

Salvatore Patriarca

23.00 FUORI ORARIO

**Tormentoni,
la nostalgia nel jukebox**

Peter Szendy

intervistato da

Simone Regazzoni

con **Enrico Ghezzi**

MOSTRA MUSEI CIVICI PESARO

MEMORIA DEL PRESENTE

da Giorgio De Chirico a Lucio Fontana, capolavori del '900 a palazzo Mosca di Pesaro

La mostra - pensata dal critico Stefano Cecchetto, per i Musei Civici di Pesaro - si svolge da giugno a ottobre. È resa possibile dalla collaborazione e dalla disponibilità della Fondazione Cassa di Risparmio della provincia di Macerata che ha generosamente prestato per l'occasione alcune delle più importanti opere della preziosa collezione di Palazzo Ricci.

Memoria del Presente racconta un secolo "impetuoso", in pieno movimento, stravolto da due conflitti mondiali e che nell'arte trova il luogo ideale per esprimere tutte le sue vicissitudini.

L'allestimento, che Popsophia e Pesaromusei hanno preparato a palazzo Mosca di Pesaro, racchiude in sé la sostanza stessa del "secolo breve": dalle **Muse inquietanti** di Giorgio De Chirico alla **Fucilazione** di Ernesto Treccani, dal **Paesaggio** di Osvaldo Licini al **Concetto spaziale** di Lucio Fontana. È il Novecento, il tempo dell'essenza, che Pesaro quest'estate omaggia con un grande allestimento di rilevanza internazionale.



FONDAZIONE CARIMA

TESORI DI PALAZZO RICCI

La collezione di arte del XX secolo nel prestigioso Museo di Arte Moderna della Fondazione Cassa di Risparmio di Macerata

Principale prestatore della mostra Memoria del Presente, la collezione della Fondazione Cassa di Risparmio della provincia di Macerata comprende circa trecentocinquanta opere tra pittura e scultura italiana del XX secolo, conservate nel prestigioso Palazzo Ricci; un caso unico nel panorama del collezionismo privato di origine bancaria, tanto per la specificità della raccolta quanto per gli artisti presenti in essa. Dai grandi nomi del primo e secondo Futurismo, agli orientamenti del gruppo Novecento per poi approdare alla Scuola Romana; dagli esponenti del gruppo Corrente alle ricerche astratte, dall'universo informale alle evoluzioni della Pop Art. Le sale del museo documentano un percorso attraverso i movimenti e i maggiori protagonisti dell'arte italiana del Novecento.



PATROCINI

Presidenza del Consiglio dei Ministri
Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Ministero dello Sviluppo Economico
Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Ambito Provinciale di Pesaro e Urbino
Università degli Studi Urbino
Accademia di Belle Arti di Macerata
Accademia di Belle Arti di Urbino
Camera di Commercio di Pesaro e Urbino
Associazione degli Industriali di Pesaro e Urbino
Confcommercio di Pesaro e Urbino

COLLABORAZIONI CULTURALI

Alexander Museum Palace Hotel, Centrale Fotografia, Centro Jonas
Pesaro, filosofiacoibambini, Istituto Italiano per gli Studi Filosofici,
Istituto Marchigiano di Tutela vini, Ittico, Macula, Musicultura

LIBRERIE

Librerie Coop, Didot

CONTRIBUTI

Gianluca Amatori, Cinzia Benoffi, Aldo Bernardini, Giovanna Bottino,
Matteo Catani, Giuliana Ceccarelli, Elvira De Bellis, Giusy Falcioni,
Pierandrea Farroni, Gloriana Gambini, Chiara Landonio,
Bianca Maria Pia Marré, Giulio Oliva, Carla Sagretti, Gilberto Santini,
Vando Scheggia, Giusy Sorichetti, Marcello Sparaventi,
Marcella Tinazzi, Giancarla Ugoccioni, Susanna Ugoccioni,
Nadia Vandi

STAFF TECNICO

Pesaro Feste (allestimenti), Sound d-Light (service e luci)

in collaborazione con



Provincia di
Pesaro e Urbino



Comune
di Pesaro



MIUR
Ufficio Scolastico
Regionale Provincia
di Pesaro e Urbino

in collaborazione con



Camera di Commercio
Pesaro e Urbino



CONFINDUSTRIA



CONFCOMMERIO
IMPRESE PER L'ITALIA



in collaborazione con

aahh

Accademia di Belle Arti di Urbino



ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
MACERATA



1906
UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI URBINO
CARLO BO



associazione
marchigiana
attività teatrali

main partner

BANCA DELL'ADRIATICO

supporter



CPL CONCORDIA
Group

partner



librerie **coop**



partner



partner



IGNAS
Fondazione Internazionale di Fotografia



media partner



affaritaliani.it



In caso di maltempo il programma
non subirà variazioni

www.popsophia.it

info@popsophia.it

www.facebook.com/popsophia

[#nostalgiadelpresente](https://www.instagram.com/nostalgiadelpresente)